

Polska efter "Melpa Klövsa" Liljemark från Värmland,
upptecknad av Karl Sporr efter Gustaf Florell 1846-1913,
Kungsberg, Järbo, Gästrikland, född i Rundbohöjden, Hjulsjö, Örebro län
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

932. P O L S K A

$\text{♩} = 144$

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. A tempo marking above the first staff indicates a quarter note equals 144 beats per minute. The music consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with various rests and articulation marks such as slurs and accents. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Polskan hade Florell lärt sig i Ljusdal av en spelman och värmlänning vid namn *Liljemark*, i dagligt tal kallad *Melpa Klövsa*.